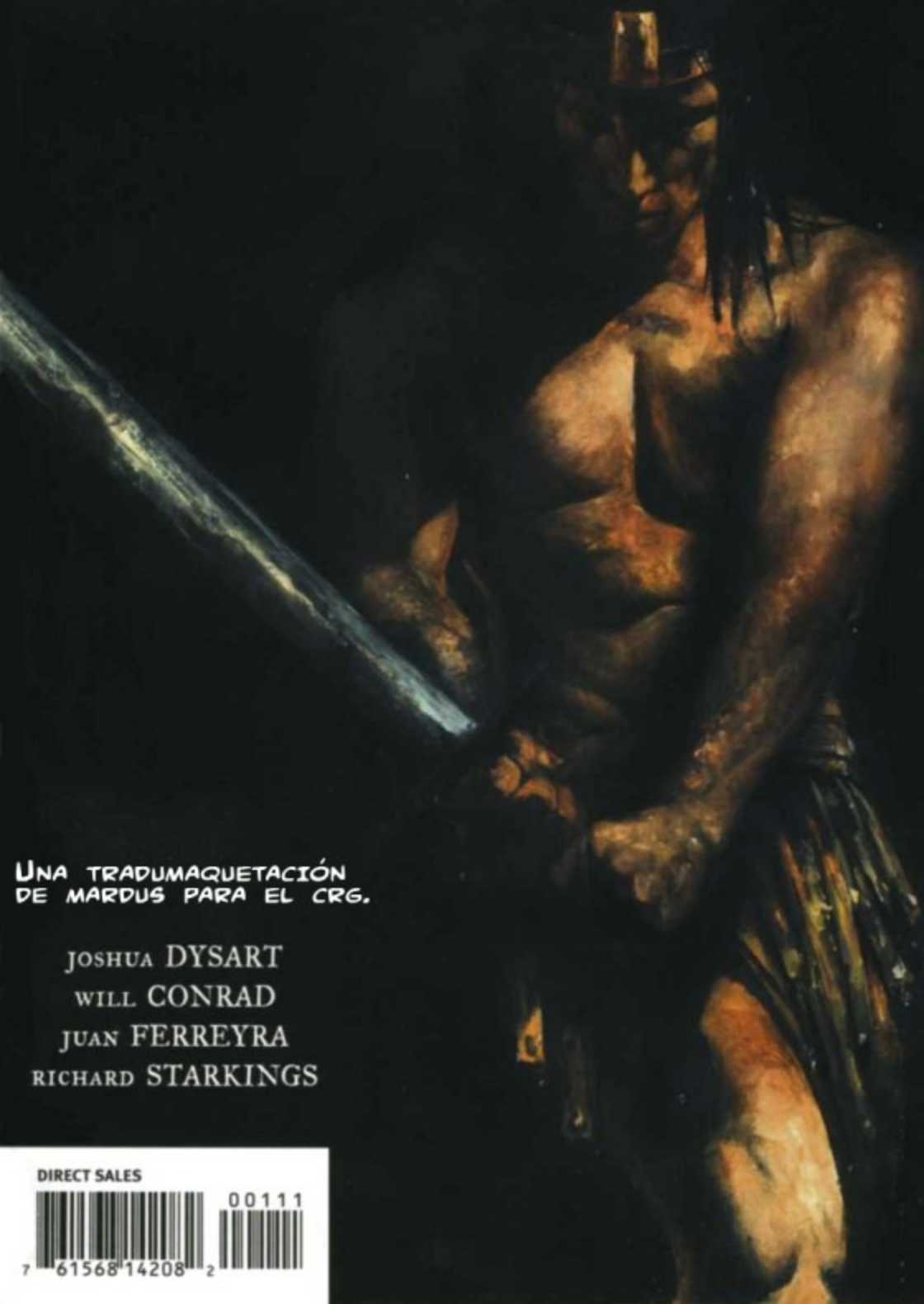




**DARK
HORSE**
20 YEARS
CONAN
#1 \$2.99 US

CONAN

Y EL
DIOS DE LA MEDIANOCHE



UNA TRADUMAQUETACIÓN
DE MARDUS PARA EL CRG.

JOSHUA DYSART
WILL CONRAD
JUAN FERREYRA
RICHARD STARKINGS

DIRECT SALES



7 61568 14208 2

BASADO EN LA OBRA DE ROBERT E. HOWARD

CONAN

Y EL DIOS DE LA MEDIANOCHES

SCRIPT JOSHUA DYSART ART WILL CONRAD COLORS JUAN FERREYRA


LETTERS RICHARD STARKINGS & COMICRAFT COVER ARTIST JASON SHAWN ALEXANDER

Sabe, Oh Príncipe, que en una edad no soñada, los reinos luminosos ocuparon la tierra como el manto azul bajo las estrellas. Allí llegó Conan el Cimmerio; de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino. Su vida como mercenario y pirata pertenece al pasado, Conan vuelve sus ojos hacia el trono de Aquilonia y la mano de la bella Zenobia. Y lo que Conan quiere, Conan lo obtiene....


DESIGNER DARIN FABRICK
ASSISTANT EDITOR RACHEL EDIDIN
EDITORS SCOTT ALLIE AND MATT DRYER
PUBLISHER MIKE RICHARDSON
SPECIAL THANKS TO FREDRIK MALMBERG,
THOMMY WOJCIECHOWSKI, AND
LEIGH STONE AT CONAN PROPERTIES.
VERY SPECIAL THANKS ALSO TO
JORGEN THARALDSEN AND
GAUTE GODAGER AT FUNCOM.

Conan® and the Midnight God #1, February 2007. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10916 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97131. Conan® and the Midnight God #1 Copyright © 2007 Conan Properties International, LLC. Conan® and Conan the Barbarian® [including all prominent characters featured in this issue] and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. All contents © Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons [living or dead], events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA





"Fue en el asedio de la ciudad fronteriza de Venarium, entre Gunderia y Cimmericia, donde Conan se lanzó por vez primera de forma precipitada a la batalla."



"Y, a pesar de que era el otoño antes de su quinceava nevada, el muchacho se alzaba tan alto y corpulento como cualquiera del campo de batalla."

"Ya era mirado con respeto e incluso temor, por su propia gente..."



"...era inconfundible por su talento para el combate."

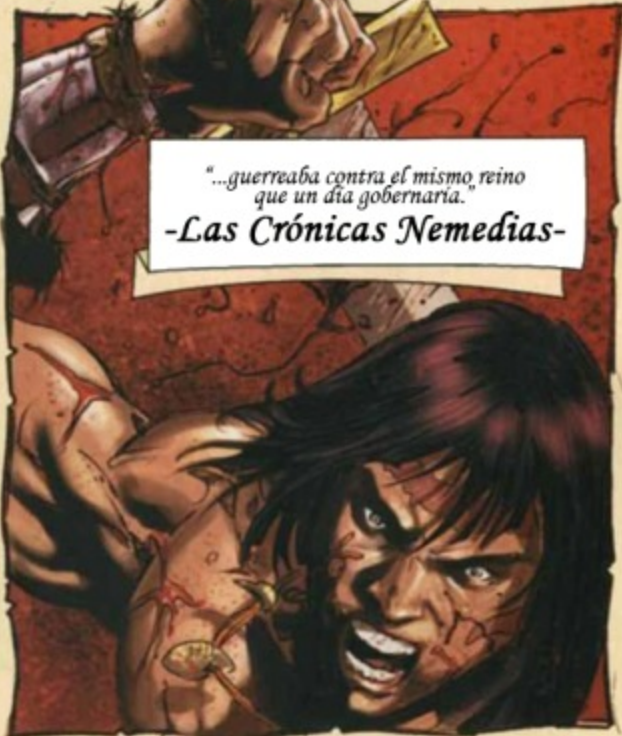


"Poco imaginaba que, al defender su tierra natal contra Aquilonia..."



"...guerreaba contra el mismo reino que un día gobernaría."

-Las Crónicas Nemedias-



TREINTA Y UN AÑOS DESPUÉS.



EL PALACIO REAL DE
TARANTIA, CAPITAL DE
AQUILONIA.





PORTÓN ESTE DE TARANTIA.

¡SALUDOS
A LA
GUARDIA!

¿SÍ?

SIRVO A UN ENVIADO
QUE SE APROXIMA.
UN REPRESENTANTE
DE ESTIGIA--

THEW


PLAT

LA AMABILIDAD
AGILONIA
ES ABRUMANTE.

EXPON TUS
ASUNTOS...
ESTIGIO.

ESTAMOS
VIAJANDO...

"...CON LA ESPERANZA DE
DIFUNDIR BUENA VOLUNTAD
EN ESTOS TIEMPOS
AGITADOS."



"EL ENVIADO LLEGARÁ A MEDIODÍA Y SOLICITA UNA AUDIENCIA CON VUESTRO FAMOSO REY GUERRERO."

LORD CONAN,
ACABAMOS DE RECIBIR
NOTICIAS DE SU LLEGADA...
TAL Y COMO INFORMARON
LOS EXPLORADORES.

ESTIGIOS...
¿DÓNDE
ESTABAS DURANTE
LA GUERRA ENTRE
ARGOS, KOTH Y
ESTIGIA,
PALLANTIDES?

ESO FUE HACE CASI
VEINTE AÑOS, SENOR.
APENAS RECUERDO
CUALES ERAN MIS
INTERESES EN ESA
EPOCA.

SI HUBIERAS
VISTO LO QUE
YO HE VISTO DE
ESTIGIA, TE
ACORDARIAS.

QUIZÁS
SERIA MEJOR
QUE LES
NEGUEMOS LA
ENTRADA.

NO, HAY DEMASIADAS
QUEJAS DESDE
ESTIGIA, ALGO NO
ENCAJA, BIEN, VEREMOS
QUE TIENEN QUE DECIR
ELLOS MISMOS.

QUE EL
COMANDANTE DEL
PORTON LES DEJE
PASAR, Y QUE SE
HAGAN LOS
PREPARATIVOS
MINIMOS PARA
SU LLEGADA.

SI,
LORD CONAN.



¡BASURA
ESTIGIA!

¡ADORADORES
DE SÉRPENTES!

¡VOLVED A
VUESTRO PAÍS!
¡NO OS QUEREMOS
AQUÍ!



SIRVIENTAS,
DEJADME
SOLO CON
MI REINA.



YA TE
TOCABA
UNA VISITA
A MI CÁMARA
DE BAÑOS,
CONAN.



HOY LLEGA UN ENVIADO
ESTIGIO, ZENOBIA, QUÉDATE
EN LOS PISOS SUPERIORES
DEL PALACIO HASTA QUE SE
VAYAN.



¿FINALMENTE HAS
ENCONTRADO UN
PROBLEMA QUE
ATRAIGA TU
INTERÉS?



DESCANSA
TRANQUILA,
MUJER...

"TODO VA BIEN."





SALUDOS, CONAN, REY DE AQUILONIA. SOIS CORTÉS POR PERMITIR MI HUMILDE AUDIENCIA EN ESTA MAGNIFICA SALA.



SOY RA-SIDH, HISTORIADOR Y EMBAJADOR DE LA ALTA CORTE DE ESTIGIA. TRAGO SEDAS EXOTICAS DE MI TIERRA. SUFICIENTES PARA CONFECCIONAR VARIOS VESTIDOS PARA SU NOBLE REINA.



¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?


HE SIDO ENVIADO A LAS TIERRAS AL NORTE DEL RIO DEL RÍO STYX PARA DESMENTIR ESTRAFALARIOS RUMORES QUE SE REPITEN EN LOS SALONES DE PODER.

¿DE GENOCIDIO CONTRA VUESTRA PROPIA GENTE? ¿DE GRANDES CAMPOS DE EXTERMINIO? ¿SON ESOS LOS RUMORES QUE VIENES A DESMENTIR, ESTIGIO?



OS ASEGURO, SEÑOR, QUE LO QUE HABEIS OÍDO SON BULOS SEMBRADOS EN LAS MENTES DE LOS GOBERNANTES PARA DEGRADAR MÁS A ESTIGIA EN UNA ÉPOCA DONDE LAS AMBICIONES IMPERIALES ERAN CONTROVERTIDAS.


HABLANDO CON FRANQUEZA, NO ES UN SECRETO QUE NUESTRA ECONOMÍA HA SIDO FINAL Y COMPLETAMENTE DESTROZADA POR LA CORRUPCIÓN POLÍTICA DE THOT-AMON.




EN VERDAD, USTED Y LOS OTROS REINOS NOS TIENEN A SU MERCED. AHORA, ESTAMOS FORZADOS A BUSCAR LA PAZ.

ES UN LARGO CAMINO PARA UN BREVE INTERCAMBIO DE OPINIONES, Y CON UN CORTO AVISO DE LLEGADA.

APACIGUAR AL GRAN REY GUERRERO NO ES UN ASUNTO LIGERO PARA NOSOTROS. NO IGNORAMOS QUE TIENE... SU HISTORIA CON NUESTRO PAIS.



TUS ASUNTOS AQUI SE ACABARON. RA-SIDH, RESGUARDARÉ VUESTROS CABALLOS Y DARE A TUS HOMBRES CAMAS PARA LA NOCHE. UNA VEZ DESCANSEN Y COMAIS OS IREIS--



--PARA SEGUIR DIFUNDIENDO LA BUENA NOTICIA DE LA RECIENTE FRAGILIDAD DE ESTIGIA.

AMMM--ES SU CORTE, USTED MANDA.





EL ESTIGIO ESTABA EN LO CIERTO. ALGO FLOTA EN EL AIRE Y, NO SE TRATA SOLO DE ESTIGIA.

SI EL MAPA ES VIEJO, SUS FRONTERAS SE TENSAN BAJO LOS ANTOJOS DE CADA REY DE LA TIERRA. PUEDE QUE TENAMOS QUE COMENZAR UNA GUERRA PRONTO, AUNQUE SOLO SEA PARA RECORDARLES NUESTRA FUERZA.



HE ESTUDIADO LAS CRÓNICAS DE LOS CONFLICTOS Y LA CIVILIZACIÓN TODA MI VIDA. NO ES DIFÍCIL VER QUE LAS COSAS SE ESTÁN CALENTANDO. TENEMOS QUE SER MODERADOS CON NUESTRAS ACCIONES.



CIVILIZACIÓN--

A MENUDO ME PREGUNTO POR QUÉ MATÓ A NUMENIDES EN SU TRONO Y TOMÓ AQUILONIA. SU RECEO HACIA LOS GOBIERNOS Y LOS QUE GOBIERNAN ES PALPABLE, AUNQUE, AQUÍ ESTÁ, SIENDO UNO DE ELLOS.



TOMÉ AQUILONIA PORQUE PUEDE, PALLANTIDES.





¿QUÉ OCURRE?

UNA PESADILLA. MUERTE POR TODAS PARTES. GRITOS... NIÑOS... EL ESTABA ALLÍ... EL ESTIGIO... EL DE LOS OJOS HUNDIDOS.

LO VÍ HOY DESDE EL BALCON DE LA MURALLA EXTERIOR. NO PUEDO OLVIDAR SU CARA, CONAN. OH MITRA, SENOR DE LA LUZ... NO...NO ME SIENTO BIEN...



IRA-SIDHI

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?? ERA SOLO UN SUEÑO, ¿NO?





SITÚA MÁS HOMBRES EN ESTA PUERTA Y DOS EN LA TERRAZA DEL EXTERIOR DE MI CÁMARA. NO PERDAIS A LA REINA DE VISTA.

SÍ, SEÑOR.



¡ARRIBA, ESTIGIO!

ESTOY DESPIERTO.



¿ALGO VA MAL, LORD CONAN?



TUS CABALLOS ESTÁN SIENDO ENSILLADOS EN EL MURO SUR. REUNE A TU GENTE Y HUYE DE AQUÍ COMO SI TU VIDA DEPENDIERA DE ELLO.

AHHH... ¿UN CAMBIO DE ACONTECIMIENTOS? BIEN, COMO DIJE, ES SU CORTE... USTED MANDA.



PERO DADO QUE NUESTRA VISITA HA TERMINADO, DÉJEME APROVECHAR ESTA ÚLTIMA OPORTUNIDAD PARA FELICITARLE...



POR LA LLEGADA DE SU HEREDERO.





ZENOBIA
HA CAÍDO ENFERMA.
SUS MATRONAS
ESTAN AQUÍ.



NNAHHH--
AHHHH--

ICONANI!



BRUJERÍA--

HE ACABADO CON
ESTE JUGUETE.
LLEVATELO Y DAME
LA ESPADA DE
UN SOLDADO.



ELIGE A SIETE
HOMBRES Y
SIGUEME.



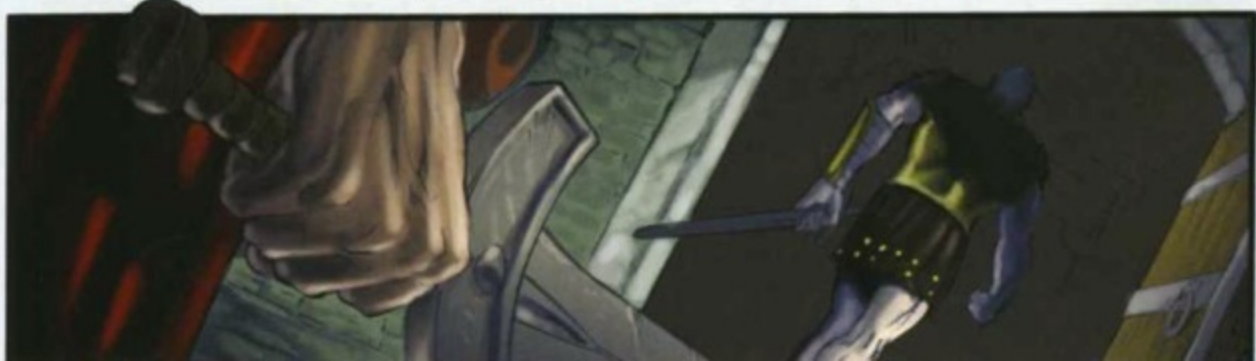
¡¡NOO!!
¡¡CONANI!!
¡¡NO TE VAYAS!!

¡¡POR
FAVOR!!



VE, TRÁEME EL
CUERPO DE RA-SIH. LO
QUIERO DISECADO PARA
MI SALON DEL TRONO.

SÍ,
SEÑOR.





¡YAAA!





¡EN EL NOMBRE
DE TU MEZQUINO
DIOS, CROM,
COGE MI MANO,
CONAN! ¡AHORA!



¡SÍ,
MUJER.



¡(SOLDADOS!)*

*TRADUCIDO DEL ESTIGIO.



¡CORTAD
TODA
GARGANTA
ESTIGIA!



¿QUIÉN DE
ENTRE VOSOTROS
PUEDE SUPERAR
EL ACERO
AGUILONIO?!



GHAA!

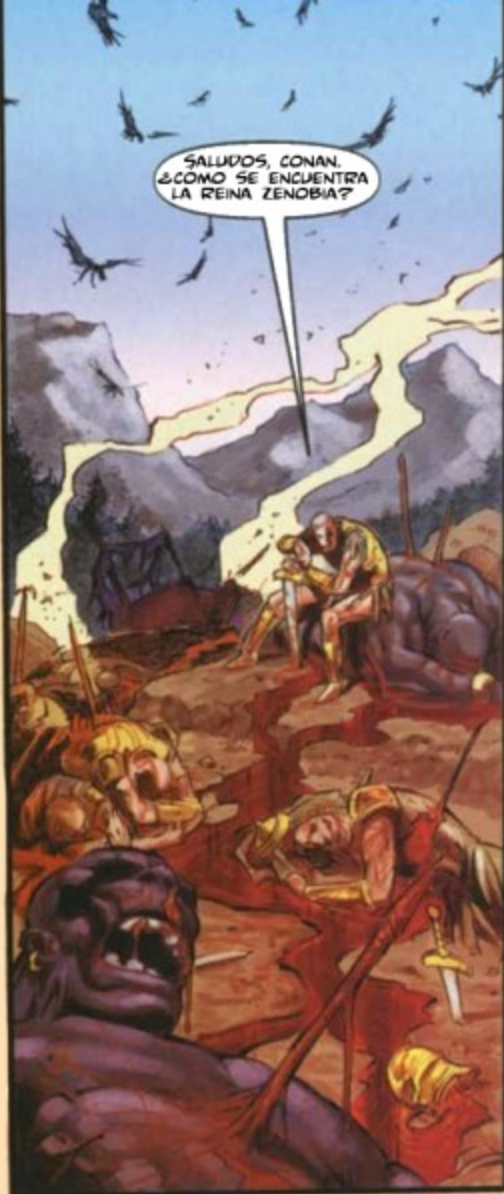


¡ESTÁ DANDO
A LUZ DEMASIADO
PRONTO! COGE
LA RAIZ DE
VERBENA DE MI
BOLSO.

¡SÍ,
SEÑORA.







SALUDOS, CONAN.
¿CÓMO SE ENCUENTRA
LA REINA ZENOBIA?



DESCANSANDO.
NO HE VISTO A
RA-SIDH ENTRE
LOS MUERTOS.

ESCAPÓ
USANDO MAGIA.
DADME MAS
HOMBRES Y LO
ENCONTRARE.
LO JURO.

NO.
LOS PLANES
HAN CAMBIADO.



ENVÍA A UN JINETE VELOZ PARA
TRATAR CON LOS CABECILLAS DE
LAS CIUDADES ESTADO DEL
OESTE DE SHEM, QUE LES DIGA
QUE AQUILONIA MARCHA HACIA
LA FRONTERA ESTIGIA.

QUE LOS LÍDERES
SHEMITAS
COMPRENDAN QUE
ESTA AGRESIÓN
NO ES CONTRA
ELLOS.



MI SEÑOR, SABÉIS QUE EL RÍO
STYX SUPONE COMPLICACIONES PARA
CUALQUIER INVASIÓN A ESTIGIA
DESDE EL NORTE.

Y EL ESTRUENDO DE SU
MAQUINARIA DE GUERRA A
TRAVÉS DE VARIAS FRONTERAS,
BIEN—SOLO CUMPLIO CON MI
DEBER AL AVISARLE DE QUE
HAY QUE TRATAR ESTO
CUIDADOSAMENTE.



MI ORDEN
ES MOVILIZAR
EL EJERCITO.

ASÍ SERÁ,
ENTONCES, DADME
TRES DÍAS PARA
DESENVAINAR LA
ESPADA DE
AQUILONIA.



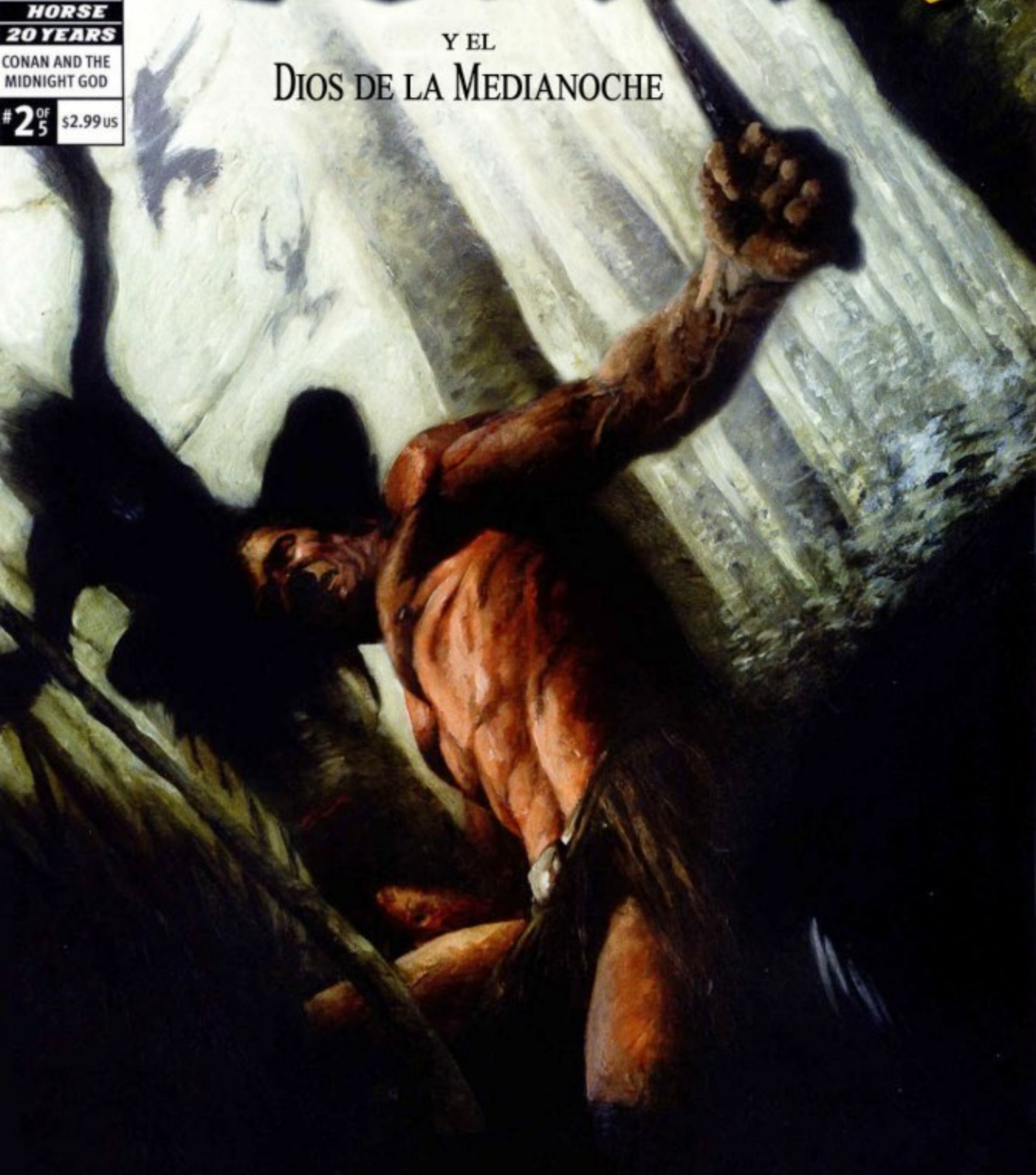
MI ESPADA,
PALLANTIDES.
MI ESPADA.



**DARK
HORSE**
20 YEARS
CONAN AND THE
MIDNIGHT GOD
#2 OF 5 \$2.99 US

CONAN

Y EL
DIOS DE LA MEDIANOCHE



UNA TRADUCCION
DE MARDUS PARA EL CRG.

DIRECT SALES



7 61568 14208 2

JOSHUA DYSART
WILL CONRAD
JUAN FERREYRA
RICHARD STARKINGS

BASADO EN LA OBRA DE ROBERT E. HOWARD

CONAN

Y EL DIOS DE LA MEDIANOCHÉ

SCRIPT JOSHUA DYSART ART WILL CONRAD COLORS JUAN FERREYRA

LETTERS RICHARD STARKINGS & COMICRAFT COVER ARTIST JASON SHAWN ALEXANDER

Sabe, Oh Príncipe, que en una edad no soñada, los reinos luminosos ocuparon la tierra como el manto azul bajo las estrellas. Allí llegó Conan el Cimmerio; de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino. Su vida como mercenario y pirata pertenece al pasado, Conan vuelve sus ojos hacia el trono de Aquilonia y la mano de la bella Zenobia. Y lo que Conan quiere, Conan lo obtiene....

DESIGNER DARIN FABRICK
ASSISTANT EDITOR RACHEL EDIDIN
EDITORS SCOTT ALLIE AND MATT DRYER
PUBLISHER MIKE RICHARDSON
SPECIAL THANKS TO FREDRIK MALMBERG,
THOMMY WOJCIECHOWSKI, AND
LEIGH STONE AT CONAN PROPERTIES.
VERY SPECIAL THANKS ALSO TO
JORGEN THARALDSEN AND
GAUTE GODAGER AT FUNCOM.

Conan® and the Midnight God #1, February 2007. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10916 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97131. Conan® and the Midnight God #1 Copyright © 2007 Conan Properties International, LLC. Conan® and Conan the Barbarian® [including all prominent characters featured in this issue] and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. All contents © Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons [living or dead], events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA



Atrio Central.
Palacio Real.
Tarantia, Capital
de Aquilonia.



ASÍ ES,
CROM...



...AHORA, EL
NINO TE
PERTENECE.





Las noticias viajaron rápido. No había duda. El Rey Guerrero de Aquilonia había emboscado a unos embajadores de un reino soberano.

Después, mostrando poco respeto por unas fronteras embudadas con sangre hacia mucho, fuere a sus legiones hacia el sur.

En el norte de Aquilonia los nobles Gunderios brindan por el poder arrojador de su país.

¡SALVE REY CONAN!
¡AUNQUE SOLO SEA UN
PERRO CIAMERZO HASTA
LA MEDULA!

¡¡SI!!
¡SALVE
PERRO
CONQUISTADOR!

Mientras que, en la
lujosa corte de Ophir...

ESTOY SEGURO.
MARCHA HACIA
ESTIGIA. SU
NATURALEZA LO HA
SUPERADO. NOS
BENEFICIA DEJARLE
PASAR.

¿NOS
BENEFICIA?
NO PARECE
QUE TENGAMOS
MUCHA
ELECCION.

Cuando que se habían
enfrentado a Aquilonia
hacia solo un año antes,
temblaron cuando el mayor
ejército extranjero de la
historia reciente cruzó
el Rio Rojo.

En la nación
de Koth, un
ejército marchó
para encontrarse
con la fuerza
destruyera
próxima.

Pero ellos también
se habían encontrado
recientemente con
Aquilonia en el
campo de batalla
de Shamu, con
consecuencias
devastadoras...

Y, todo lo que el conflicto
dejó de la orgullosa clase
guerrera de Koth, fue
solo dos centenas
de jóvenes arruinados...

¡MARCAD LA
TIERRA CON LA
SANGRE DE LOS
INVASORES!

que no
pudieron lograr
el apoyo ni de
un solo aliado
para luchar a
su lado.

¡Hicieron todo lo que
estuvo en sus manos
para resistir contra la
intrusión de las pesadas
botas de Conan sobre la
tierra de sus padres.

AGHHHH!







¡SALUDOS AL REY DE AQUILONIA!



¿DÓNDE ESTÁ EL REY DE SHEM? ¿ESTABA AL TANTO DE NUESTRA LLEGADA?

SE NIEGA A PRESENTARSE EN PERSONA. ENCUENTRA VUESTRAS INTENCIONES NO DEL TODO... FIDEDIGNAS.



LE CONOCEMOS, LORD CONAN. EL "REY DE LA ESPADA." SU PRESENCIA AQUI SUPONE UN PROBLEMA PARA SHEM. EN ESTOS DIAS LA PAZ ES TAN FRAGIL COMO VASIJAS DE BARRO.



¿QUÉ VALOR TENDRA LA PAZ SI ESTIGIA SE HA PUESTO EN CONTRA DE TODO LO NATURAL? ¿SI SUS ANTIGUAS AMBICIONES SE AVIVAN DE NUEVO?



ALGO EXTRAÑO EMANA DESDE ESTIGIA. ESO NO PUEDO NEGARLO. UN CLIMA INAPROPIADO PARA LA ÉPOCA SE EXTIENDE A LO LARGO DE NUESTRA FRONTERA Y NINGUNO DE LOS ESPÍAS QUE HA CRUZADO EL RÍO HA VUELTO.

PERO DECIDIR LAS ACCIONES DE NUESTRA NACIÓN NO ES ASUNTO DEL REY CONAN, EL LEÓN DE AQUILONIA SE ESTA EXCEDIENDO.



NO HICE TODO ESTE CAMINO PARA SOLICITAR TU PERMISO.



HEMOS CONSTRUIDO UNA ARMADA DE BARCOS DE ASEPIO, CADA UNO PUEDE LLEVAR CIENTOS DE TROPAS A TRAVÉS DEL RÍO. UN ARMA SECRETA POR SI EL GRAN SACERDOTE DE SET FUERA ALGUNA VEZ DEMASIADO LEJOS.

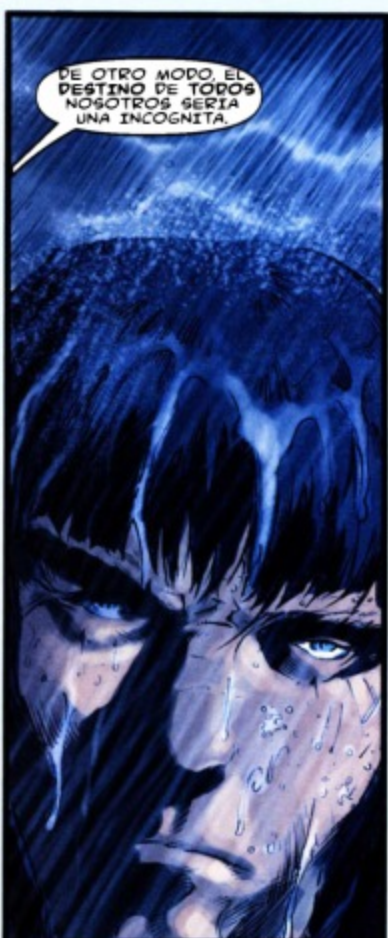
EL REY HA CONCEDIDO PARA SU CAUSA EL USO DE ESTOS BUQUES. ESTAN AMARRADOS A UN DIA DE VIAJE RIO ARRIBA. ES TODO LO QUE PODEMOS OFRECER.



¿POR QUE OFRECER ALGO?

USTED CONTROLA EL EJÉRCITO MAS PODEROSO AL NORTE DEL RIO STYX, Y, QUIZAS, DEL MUNDO.

SI DESEA UNA GUERRA ENTONCES TODO LO QUE ISHTAR NOS DEJA ES LA ESPERANZA DE QUE AQUILONIA SE ALZARA SOBRE ESTIGIA CUANDO EL POLVO SE ASIENTE.



DE OTRO MODO EL DESTINO DE TODOS NOSOTROS SERIA UNA INCOGNITA.



MI
SEÑOR...



CREO QUE SERIA SABIO
ENVIAR UNA PEQUENA UNIDAD
A TRAVES DEL RIO PARA
CALCULAR EL TAMANO DE
CUALQUIER FUERZA QUE
PUEDA ESPERARNOS.

CONAN, NO,
EL REY DEBE
QUEDARSE Y
PREPARARSE
P--

SI,
PALLANTIDES, UN
PEQUEÑO GRUPO
DE HOMBRES SERA
LO MEJOR. YO LOS
LIDERARE.



NO DESEO
INVADIR ESTIGIA
SOLO HE VENIDO
PARA HUSMEAR EN
SUS ASQUEROSOS
PLANES.

SI... UNA
EXHIBICION PARA
QUEEN PUETERA
CUESTIONAR MI
DERECHO A
OBSERVAR.

PERO...
¿SHIZO MARCHAR
LA FUERZA DE
AQUILONIA A
TRAVES DEL MAPA?



POR SUPUESTO,
Y, AL MISMO TIEMPO,
LE RECUERDA A
ESTIGIA QUE SUS ACTOS
NO NOS PASAN
DESAPERCIBIDOS.

¿PERO
POR QUE NO
DECIRMELO
HACE MESES?



LAS INTENCIONES
DE ESTIGIA SON
DESCONOCIDAS. QUIERO
A LAS TROPAS PREPARADAS.
TE QUIERO A TI PREPARADO.



VOLVER A CASA BAJO LA SOMBRA DE UN REY CAIDO, SIN NINGUNA GUERRA PARA COMPENSARLO, SOLO DEBILITARIA AQUILONIA ANTE LOS OJOS DE SUS ENEMIGOS.

ESCOGE CINCO HOMBRES DE LA GUARDIA DE LOS DRAGONES NEGROS. ESTE TIEMPO NO VA A AMANAR, ASI QUE CRUZAREMOS EL RIO AL ANOCHECER.







**HAIL KING
CONAN!**

**HAIL KING
CONAN!
HAIL KING
CONAN!**

¡SALVE REY CONAN!

**¡GUARDIA DEL
DRAGON NEGRO
PREPARADA, LORD
CONAN!**



**ENTÓNCE
NO
MALGASTEMOS
LA
COBERTURA
DE LA NOCHE...**

"...HACIA LA TIERRA DE LA SERPIENTE DEL SUR."







¡ABANDONAD LA NAVE! ¡MANTENED LA COMPOSTURA! ¡LA TIERRA ESTÁ AHI DELANTE!





¿TE SIENTES
FUERTE?





SIRVIENTES,
DEJADNOS.



¿TE SIENTES
FUERTE,
ZENOBIA?



¿TRAES A
ESOS MALDITOS
PERROS CONTIGO
PARA DECIR
ADIOS?

CIERTAMENTE,
HABLAS COMO
SI TU FUERZA
HUBIERA
VUELTO.



¿VAS A
VOLVER?



EL MUNDO
ESTARÁ EN
LLAMAS EL DÍA
QUE MUERA. ESO
NO ES AHORA.



ESO NO ES
LO QUE HE
PREGUNTADO. TE
CONOZCO BIEN,
CONAN. UNA PARTE DE
TI SE ALEGRA DE
QUE ESTO PASASE.

ENFUNDA TU
LENGUA. TAMBIÉN
ES MI HIJO,
EL QUE ESTÁ
MUERTO.

SOY TU MUJER. YO TE CONOZCO COMO TU ME CONOCES.

SABES QUE DEJARIA TODO ESTO. SABES QUE PODRIA COMBATIR A TU LADO... COMO HICIMOS EN LAS MAZMORRAS DE NEMEDIA.

ASI QUE NO ACTUES COMO SI DEJARME AQUI FUERA ALGO QUE DEBE HACERSE. PUEDO SER MUCHAS COSAS, CONAN, PERO NO UNA ILUSA.

SI, ESPOSA...

"TE CONOZCO."

¿MMM...?

¿CONAN?

¿CONAN?





¡HUHN!

¿POR QUÉ
NOS HABRAN
DEJADO LAS
CRIATURAS?!



¡CORREN POR
LA COSTA!



NO TENEMOS
MÁS ELECCIÓN
QUE SEGUIR. DEJAD
LA ARMADURA.
CONSERVAD SOLO
LAS ARMAS...

...Y
NADAD.





POR CROM
Y SUS
DEMONIOS...





¡TODO ESTA PERDIDO! ¡LOS PERROS DEL RIO NOS CAZAN!

¡DEJADNOS IR! ¿POR QUÉ NO NOS DEJAN IR?




¡HE ESCAPADO!

¡ESCAPÉ DE UN LUGAR QUE NUNCA HE VISTO!

¡LOS MUERTOS VIVEN AQUÍ!



¡LA SEMILLA DE LA DESTRUCCIÓN DE LA HUMANIDAD HA SIDO SEMBRADA!



BIENVENIDOS
A ESTIGIA,
HOMBRES...
COMBATID CON
FUERZA...

¡PARA QUE NO
MURAIIS EN
ESTE MALDITO
SITIO!



**DARK
HORSE
20 YEARS**

CONAN AND THE
MIDNIGHT GOD

3 OF 5 \$2.99 US

CONAN

Y EL
DIOS DE LA MEDIANOCHE

UNA TRADUMAQUETACIÓN DE
MARDUS PARA EL CRG.

JOSHUA DYSART
WILL CONRAD
JUAN FERREYRA
RICHARD STARKINGS

DIRECT SALES



BASADO EN LA OBRA DE ROBERT E. HOWARD

CONAN

Y EL DIOS DE LA MEDIANOCHÉ

SCRIPT JOSHUA DYSART ART WILL CONRAD COLORS JUAN FERREYRA

LETTERS RICHARD STARKINGS & COMICRAFT COVER ARTIST JASON SHAWN ALEXANDER

Sabe, Oh Príncipe, que en una edad no soñada, los reinos luminosos ocuparon la tierra como el manto azul bajo las estrellas. Allí llegó Conan el Cimmerio; de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino. Su vida como mercenario y pirata pertenece al pasado, Conan vuelve sus ojos hacia el trono de Aquilonia y la mano de la bella Zenobia. Y lo que Conan quiere, Conan lo obtiene....

DESIGNER DARIN FABRICK
ASSISTANT EDITOR RACHEL EDIDIN
EDITORS SCOTT ALLIE AND MATT DRYER
PUBLISHER MIKE RICHARDSON
SPECIAL THANKS TO FREDRIK MALMBERG,
THOMMY WOJCIECHOWSKI, AND
LEIGH STONE AT CONAN PROPERTIES.
VERY SPECIAL THANKS ALSO TO
JORGEN THARALDSEN AND
GAUTE GODAGER AT FUNCOM.

Conan® and the Midnight God #1, February 2007. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10916 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97131. Conan® and the Midnight God #1 Copyright © 2007 Conan Properties International, LLC. Conan® and Conan the Barbarian® [including all prominent characters featured in this issue] and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. All contents © Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons [living or dead], events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA





BIENVENIDOS
A ESTICIA...
COMBATID CON
FUERZA--



¡--PARA QUE
NO MURÁIS EN
ESTE MALDITO
SITIO!



¡SON
PERSISTENTES!

¡ENCONTRAD UN
MURO Y PONE
LA ESPALDA
CONTRA ÉL!



TODAS LAS FANFARRONADAS Y LA COLERAAA... SÓLO PARA DESCUBRIR QUE NO BEERÁ MÁS QUE EL REY DE UN HORRIGUERO.

TU HHEREDERO FUE... SÓLO EL PRIMERO... AHORA ES TU HORA... LA DE TU GENTE... HHHH... TODO PARA-



AAAGHHH!

¡GGI! ¡GGO! ¡GGI!
¡ENFURECETE,
BARBARO...
¡MÁTALOS A TODOS
SI PUEDES!



ESTAS CRIATURAS NO SON MÁS QUE MIS OJOS-

EEENOUGHHH!



¡LOS BRUJOS
HABLAN
DEMASIADO!



¡HHHHH!











¡MIRAD... LAS
CRIATURAS DEL
RÍO IMPIDEN QUE
LOS ESPÍRITUS
ESCAPEN.



DESPUÉS ESAS...
ESAS MUJERES
SE LOS LLEVAN.
NO SE A
DÓNDE.



LAS CRIATURAS
ACUÁTICAS SON
ESTÚPIDAS. UNA VEZ
QUE LOS ESPÍRITUS SE
HAYAN IDO, VOLVERÁN
AL RÍO. OS OLVIDARÁN...
ESTARÉIS A SALVO.



ESTE LUGAR ESTÁ
PODRIDO HASTA LA MÉDULA.
INCLUSO LOS CABALLOS DE LOS
ESTABLOS LLEVAN SEMANAS
MUERTOS. NO PODREMOS
REPONER NUESTRAS
PROVISIONES AQUÍ.

REÚNE A
LOS HOMBRES.
NOS MOVEMOS.

CON PLACER,
SEÑOR.



NUNCA ME HA IMPORTADO
ESTE PAÍS, PERO ESTO ES
MUCHO PEOR QUE LA
ESTIGIA QUE VI EN MIS
TIEMPOS.



ENTONCES NO
ES TAMBIÉN EL
FIN DEL MUNDO
EN EL SITIO DEL
QUE VENIS?

ESA MARCA EN
LOS MUERTOS.
¿QUÉ SABES
DE ELLA?

LOS QUE
LA LLEVAN
NO SON DE
CONFIANZA.



Y CADA UNO DE LOS
CUERPOS TIENE UN
ARMA ROMA Y UNIDAD
APOYADA CONTRA EL
¿DE ANÍ CONSEGUISTE
ESA MELLADA DAGA A
TU COSTADO? ¿DE LOS
MUERTOS?



SI.
HE ESTADO
ESCONDIENDOME AQUI
DURANTE MESES,
ESPERANDO POR UN
MEDIO PARA CRUZAR
EL RIO.

MI MEDIO
HERMANA ESTÁ EN
LA OTRA ORILLA.
ELLA ES TODO LO
QUE ME QUEDA.



DEBÉIS
HABER
VENIDO
EN BOTE.

EL RIO SE
LO LLEVÓ.

¿CÓMO TE
LLAMAS,
CHICO?



SOY
SI-KHU,
HIJO DE...

HIJO DE
NADIE.



ME HAS AYUDADO A
MI Y A MIS HOMBRES.
SI-KHU, NO LO OLVIDARÉ.
SI PUEDES PERMANECER
CON VIDA, QUIZÁS NOS
ENCONTREMOS DE
NUEVO.


¿A-A DÓNDE
VAIS AHORA?



SEGUIREMOS AL REBAÑO
DE ESPÍRITUS Y A SUS
CAPTORAS, NOS CONDUCTIRÁN
HACIA UNA VERDAD U OTRA.




ADIÓS...




"Y ASÍ FUE COMO EL REY DE AQUILONIA SE ENCONTRÓ A SI MISMO, ADENTRÁNDOSE EN UNA TIERRA QUE ZUMBARA CON SINISTROS ENCANTAMIENTOS.

"MARCHÓ BAJO LA ABUNDANTE LLUVIA QUE SE SUSPENDÍA A LO LARGO DEL STIX Y MÁS ALLÁ DE LA TIERRA STIX QUE BROTABA DE LA INUNDACIÓN DEL RÍO.



"DURCIA EL INTERIOR, DE UN DESIERTO COMO NINGUNO QUE SUS NOMBRES, O EL PRÍNCIPE REY, NI PODRAN SUSTRANERLO A ESTIGIA, NUNCA SE VIÓ ANTES.

"Y MILLA TRAS MILLA LA TIERRA CANTÓ UNA INCESANTE MELODÍA DE CADÁVERES.



"MIENTRAS EL SOL ESTIGIO BRILLABA INTENCIONAMENTE, DESIARADO EN SU JUICIO CON TODO LO QUE ESTÁ BAJO ÉL."

-LAS CRÓNICAS NEMEDIAS-



LOS SONIDOS QUE ESAS
BESTIAS DEL DESIERTO
HACEN AL ANOCHECER--
NUNCA ANTES HABIA
OIDO ALGO ASI.

SI ¿QUE
CRIATURAS
HARAN
SEMIJANTE
REBUENO?



ALGO SE
ACERCA.



ES
SOLO EL
MOCHACHO.



L-LO SIENTO
OS HE SEGUIDO...
PERO HACE FRIO Y...
Y... BUENO...

PUEDO AYUDAR... PUEDO...
HE RECORRIDO ANTES ESTE
CAMINO, PERO LA TIERRA HA
CAMBIADO DESDE MI PASO.

PUEDO
AYUDAR.



¿QUE HAY
DE LO DE
ENCONTRAR A
TU HERMANA?

ESOS MONSTRUOS
DEL STYX MANTIENEN A
LOS VIVOS FUERA Y A LOS
MUERTOS DENTRO, NO HAY
FORMA DE CRUZAR EL
RIO, AHORA LO
COMPRENDO.



TE QUEDAS
CON NOSOTROS,
SIGUES NUESTRA
RUTA. AQUI, CON
NOSOTROS, NO
ESTARAS
PROTEGIDO.



YA NO
ME AGUSTA
MORIR.



"CONAN."



"¿SÍ, ABUELO?"

"PRESTA ATENCIÓN A MI ENSEÑANZA. LA CUAL SE HA TRANSMITIDO DESDE HACE INCONTABLES GENERACIONES."



"CUANDO EL HOMBRE FUE MOLDEADO, NUESTRA IMAGEN FUE CREADA POR TODOS LOS ENVIDIOSOS DIOSSES DEL CIELO QUE SON POCO IMAGINATIVOS EN SU FORMA Y ASPECTO."



PERO LAS ALMAS DE LOS HOMBRES, ESAS FUERON ESCULPIDAS A IMAGEN DEL FRIO, FRIO CORAZÓN DE GROM.

POR ESO GUERRAMOS LOS UNOS CONTRA LOS OTROS. POR ESO LAS REGLAS DE LA LEY, LOS ESFUERZOS POR TRAER ORDEN AL CAOS, SON COMO FUNALADAS CONTRA UNA MONTAÑA.



"PORQUE LA BATALLA ES EL ALMA MISMA DEL HOMBRE, CONAN."

"RECUERDA BIEN ESTO..."



"Y TRANSMÍTELO."





PUEDE QUE ESTÉ PERDIDO, PERO JURO POR LOS DIOS DE MI PADRE QUE VO RECORRI ESTE CAMINO Y NUNCA VI ESTO.

QUE ASÍ SEA. NECESITAMOS SOMBRA, Y LA COMIDA QUE AHÍ SE ESCONDE. VAMOS.



AHH, VISITANTES?



Y ME TENÍA QUE AQUÍ TODOS ESTUVIESEN MUERTOS. DEBÉS ESTAR HAMBRIENTOS, EXTRANJEROS, TAN LEJOS DE CASA.

NOS LAS PODEMOS INSEÑAR SOLOS, VIEJA MADRE. NO NECESITAS COMPARTIR TUS RATAS DEL DESIERTO CON NOSOTROS.



FOR SUPUESTO,
POR SUPUESTO... Y
ADEMÁS, TENGO
OTRA BOCA QUE
ALIMENTAR.

PERO OLÉIS
AL BRUJO RA-SIDH. SÍ...
SNIFF... SÍ... ESO FOMÉ
A PRUEBA MI
CONFIANZA.



¿CONOCES AL
EMISARIO
ESTIGIO?



¿EMISARIO? ES UN
SACERDOTE EXCOMULGADO,
DE LOS POBLADOS NORTEÑOS
DE ESTIGIA, NADA MÁS.
UN LADRÓN EN LA CASA
DE THOTH-AMON.

FUERON TROPAS
LEALES A RA-SIDH LAS
QUE LIQUIDARON A LA
REGION ENTERA, SIGUIENDO
SUS ORDENES.

AHORA SE ESCONDE EN LAS
PIRÁMIDES ESQUELÉTICAS, TRAMANDO
SÓLO LOS DIOS SABEN QUÉ.



¿PIRÁMIDES
ESQUELÉTICAS?

¿ENTONCES ES UNA
BÚSQUEDA, MAMY? ¿ERES
SU ENEMIGO? SÍ, VENI, VENI...
TENGO ALGO QUE ENSEÑARTE,
ALGO PARA AUMENTAR TUS
CONOCIMIENTOS.



TÚ,
SÍGUEME, LOS
OTROS QUEDAOS
ACUÍ Y VIGILAD
ESTA ENTRADA.

ES UNA
TRAMPA,
SEÑOR.

EVIDENTEMENTE.



¿QUÉ
DEBO
HACER
VOY?

QUÉDATE
AHÍ, BUSCA
LA CENA.



EH, CHICO... ¡DIJO QUE TE QUEDARÁS AQUÍ!

ESE MALDITO GRUPO NOS MATARÁ A TODOS.



AQUÍ... VENID... MIRAD...



¡MIRAD! ¡MIRAD! ¡LO HICE! ¡LA CAPTURÉ!

LAS COSAS ESTÁN CAMBIANDO. LA APARIENCIA DE LA MISMA TIERRA CAMBIA.



LAS CRIATURAS DE LA MIGRACIÓN PRE-HUMANA ESTÁN ALZÁNDOSE LENTAMENTE DEL POLVO.

ESTIGIA VA HACIA ATRÁS EN EL TIEMPO. AHORA, INCLUSO LA GENTE AQUÍ NO SON MÁS QUE SOMBRAS DEL FUTURO.

HABLA CLARO, MUJER. ¿QUÉ ES ELLA?

ES DEL CULTO DE LAS
ASESINAS DANZANTES.
ADORADORAS DE LA PRIMERA
GRAN ENTIDAD. ÉSA DE LA
QUE SET ES SOLO UNA
PÁLIDA IMITACIÓN.

ES UNA ESPOSA PARA EL
DIOS DE LA MEDIANOCHE
QUE RESIDIÓ EN EL VACÍO
QUE SEGUIÓ EL MUNDO.

INCLUSO ANTES DE
QUE EL GRAN JHEBBAL
SAS FUERA ADORADO
POR TODAS LAS COSAS.



ESTAS MUJERES SERPIENTE
FUERON SU PRIMERA ORDEN.
Y LAS MAYORES GUERRERAS
DE TODA LA HISTORIA DE
ESTIGIA.

MI BRUJERÍA LA
AFACIGÓ CUANDO LAS
HERMANAS PASARON
CON UNA ESTAMPIDA DE
ALMAS A REAOLQUE.

Y LAS ALMAS...
¿COMO ENCAJAN
EN TODO ESTO?



ERES EXIGENTE, ¿NO?
SÍ, DEMASIADO SEGURO
DE TI MISMO. CREO HE
RESPONDIDO A SUFICIENTES
DE TUS PREGUNTAS. SÍ.

AHORA... NO
QUIERO NADA
MÁS EN TODO
EL MUNDO...



...QUE VER
JUGAR A MI
NUEVO
JUGUETE.

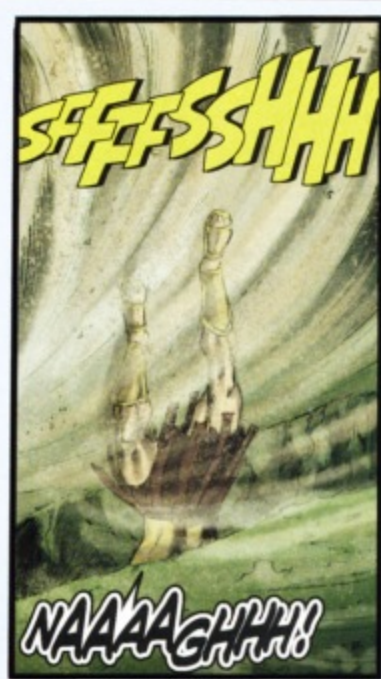
¡UN
VIENTO
DIABÓLICO!



SHHH SHHH SHHH SHHH SHHH

¡AHH!







¡OBSERVA! ¡MIRA!
¡QUE RÁPIDO! ¡CÓMO SE
MUEVE! ¡EL BAILE! ¡LA
GRACIA! ¡SU BELLEZA LE
ROMPE EL CORAZÓN A SU
ENEMIGO!



¡A LA VEZ QUE
ATACA CON TODA LA
ENERGÍA DE UNA
TORMENTA!

¿ACASO NO
ES DE UNA ERA
MÁS HONESTA?

GHA!



¡NO PUEDE
SER
DOMINADA!



¿LO HAS VISTO!
¿LO HAS VISTO!?

SFFFSSHHH



SFFFSSHHH



V TÚ, TÚ ERES UN
SUÑO DEL FUTURO EN
ESTE REINO DEL PASADO...
Y SIMPLEMENTE, YA NO
HAV FUTURO.

SFFFSSHHH



SFFFSSHHH



SFFFSSHHH



NA NA NA!



AA AHA!







¡REZA POR MORIR AHORA! DE OTRO MODO ME PERTENECES!
BUEN CHICO, SI-KHU, BUEN CHICO.



¿QUÉ HAREMOS AHORA?



AHORA TENEMOS UNA GUÍA HACIA LAS PIRÁMIDES ESQUELÉTICAS.



**DARK
HORSE**

20 YEARS

**CONAN AND THE
MIDNIGHT GOD**

#4 OF 5 \$2.99 US

CONAN

Y EL
DIOS DE LA MEDIANOCHE



JOSHUA DYSART
WILL CONRAD
JUAN FERREYRA
RICHARD STARKINGS

UNA TRADUMAQUETACIÓN
DE MARDUS (GRG)

DIRECT SALES



7 61568 14208 2

00411

BASADO EN LA OBRA DE ROBERT E. HOWARD

CONAN

Y EL DIOS DE LA MEDIANOCHÉ

SCRIPT JOSHUA DYSART ART WILL CONRAD COLORS JUAN FERREYRA

LETTERS RICHARD STARKINGS & COMICRAFT COVER ARTIST JASON SHAWN ALEXANDER

Sabe, Oh Príncipe, que en una edad no soñada, los reinos luminosos ocuparon la tierra como el manto azul bajo las estrellas. Allí llegó Conan el Cimmerio; de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino. Su vida como mercenario y pirata pertenece al pasado, Conan vuelve sus ojos hacia el trono de Aquilonia y la mano de la bella Zenobia. Y lo que Conan quiere, Conan lo obtiene....

DESIGNER DARIN FABRICK
ASSISTANT EDITOR RACHEL EDIDIN
EDITORS SCOTT ALLIE AND MATT DRYER
PUBLISHER MIKE RICHARDSON
SPECIAL THANKS TO FREDRIK MALMBERG,
THOMMY WOJCIECHOWSKI, AND
LEIGH STONE AT CONAN PROPERTIES.
VERY SPECIAL THANKS ALSO TO
JORGEN THARALDSEN AND
GAUTE GODAGER AT FUNCOM.

Conan® and the Midnight God #4, April 2007. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10916 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97133. Conan® and the Midnight God #4 Copyright © 2007 Conan Properties International, LLC. Conan® and Conan the Barbarian® [including all prominent characters featured in this issue] and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. All contents © Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons [living or dead], events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA



Con cada paso, el rey Aquilonio y su banda se adentraban más profundamente en una tierra como ninguna otra que hubiesen conocido.

Aquí, el olor de los muertos colgaba pesadamente del aire, sin viento para limpiarlo, aunque el cielo en la alto se agitaba sin parar.

Era un mundo a medio formar interpuesto en su propia lucha, bloqueado en la pesadilla anterior al despertar.

Y así, Conan caminó hacia atrás en el tiempo, hacia el mismo amanecer del hombre...

...y hacia cualquier gran oscuridad que yaciese más allá.

-Las Crónicas Nemedias-

ENFUNDA TU LENGUA O TE LA CORTARE TAMBIÉN. ERES LO SUFICIENTEMENTE FUERTE. ¡MÚEVETE!

AGHHSSSS!





¿PODEMOS
ESTAR SEGUROS
DE QUE NUESTRA
GUÍA NO NOS ESTÁ
LLEVANDO A UNA
TRAMPA?

MIRAD COMO HAN
CURADO SUS HERIDAS.
NO CONFÍO DEMASIADO
EN UNA CRIATURA QUE
SANGRA DE ESA
MANERA PERO NO
MUERE.



ESE HALCÓN
HA ESTADO
DANDO VUELTAS
SOBRE NOSOTROS
DESDE AVER
TEMPRANO.

ES LOS
OJOS DE
RA-SIDH.



¿CÓMO
PODEIS ESTAR
SEGURO, LORD
CONAN?



¿QUÉ AVE
VUELA LEJOS DE
LA PROSPERIDAD
Y VA HACIA EL
HORROR?





SEÑOR...

HE LUCHADO JUNTO
A INCONTABLES HOMBRÉS Y
A LAS ORDENES DE MÁS DE
UN REY. PERO NO HA HABIDO
MAVOR HONOR QUE COMBATIR
A VUESTRO LADO.



JAMÁS HE
VISTO UN BRAZO
MÁS FUERTE O
UNA ESPADA MÁS
FIABLE.



SI EMBARGO,
TRES HOMBRÉS
HAN MUERTO, Y
TU TIENES ALGO
MÁS EN MENTE
QUE LOS
ELOGIOS.



SI... SÉ QUE NO HAY FORMA DE REGRESAR HASTA PALLANTIDÉS ANTES DE QUE ENVÍE AL EJÉRCITO AQUILONIO A ESTE LADO DEL STVX...

Y ESTA TIERRA QUE CRUZAMOS... BUENO, SOLO SE PONE MÁS SOMBRÍA A MEDIDA QUE AVANZAMOS.



¿ASÍ QUE, POR QUÉ NO NOS DETENEMOS AQUÍ Y ESPERAMOS AL EJÉRCITO?



NO HAY VERGÜENZA POR TENER QUE SEPARARTE DE UN GRUPO DESTINADO AL FRACASO, SI ES LO QUE TIENES QUE HACER.



N-NO SEÑOR, ME ENTENDEIS MAL... NO QUERÍA EXPRESAR DUDA.



VUESTRAS BATALLAS SON MIS BATALLAS, ESE ES MI VOTO, VIVO POR EL. JAMÁS ABANDONARÉ VUESTRO LADO.



ES...AH... ES MI TURNO DE GUARDIA.

RELEVARÉ AL CHICO PARA QUE PUEDA COMER ALGO Y DESCANSAR.



MEPTAARRR
ONBTE TAAA
EPHIN; THAAA
THAAA.

AAAAFWEHNUE
EMRRR; THAAA
THAAA.



NUUJESSTRO
DIOS EEEEESTÁ
LLEGAAAAANDOO



LÁGRIMAS
DE MADRE...

...ESA
COSA ME
ASUSTA.



¿CUANDO
DORMIRÁS?



SI-KHU,
POR LA MAÑANA
QUIERO QUE VUELVAS
A LA ORILLA DEL RÍO.
HAY UN EJÉRCITO TRAS
NOSOTROS. REUNETE
CON ELLOS.

PREGUNTA POR
UN HOMBRE
LLAMADO
FALLANTIDÉS.
DILE QUE VO
TE ENVIÓ.



E-ES...
¿ES ESO
UNA
ORDEN?



YA NO SOY UN
REV. AHORA MI
SEGUNDO ESTÁ
AL MANDO. SOLO
LA VOLUNTAD
REINA AQUI.



ENTONCES
MI VOLUNTAD
ES ESTAR
CONTIGO.



TOMA ESTO.
ES FUERTE.
BIEN
EQUILIBRADO.

SI-KHU...



...NO SIGAS
A NADIE A
LA LIGERA.



Campamento base Aquilonio.
Lado norte del río Styx.

ASÍ SEGUIMOS.
EL SOL SE
HA PUESTO EL
CUARTO DÍA.

EFFECTUAREMOS LA
TRAVESÍA EN LOS BARCOS
DE ASÉDIO AL AMANECER. ¿IDEAS?

TENEMOS DIEZ BARCOS,
LORD PALLANTIDES. NOS
LLEVARÁ DIEZ VIAJES DE
UN LADO A OTRO DEL RÍO
PARA SITUAR A TODA
NUESTRA FUERZA EN
LA ORILLA
OPUESTA.

"UNA VEZ EN EL OTRO LADO PODEMOS TOMAR
Y MANTENER UNA GRAN ÁREA DESDE AQUÍ A
LA COSTA OCCIDENTAL, O SEGUIR
PRESIONANDO, ABRIENDONOS PASO HASTA
LA SEDE DE PODER REGIONAL."

"¿ESTADO DE LOS
SUMINISTROS?"

"ESTÁN BIEN, SEÑOR, PERO
NECESITAREMOS ESTABLECER
UNA RUTA SI VAMOS A
MANTENER UNA CAMPANA
LARGA, Y HAY MUCHO
TERRITORIO HOSTIL ENTRE
AQUÍ Y NUESTRO HOGAR."

"BIEN, UNA VEZ QUE LAS CONDICIONES AL OTRO LADO DEL RÍO ESTÉN CLARAS, DISCUTIREMOS MUCHO MÁS LA ESTRATEGIA."

¡¡AGH!!

¡NOS ATACAN!

¿CÓMO ES POSIBLE?!
¡SI AUN NO HEMOS LLEGADO A TIERRA...!

¡A LAS ARMAS!

HHHHHHSSSSSS!

HHHHHHSSSSSS!

HHHHHHSSSSSS!



BIEN, LA MALDITA COSA LO HIZO.



NOS HA LLEVADO AL FIN DEL MUNDO.



ESA TORMENTA... ESTÁ... HECHA DE...



ALMAS... LAS ALMAS DE MI GENTE... M-MI FAMILIA...





SKREEEE!
SKRE!





ESTAMOS RODEADOS.



CROM ES UNA PUTA.



SKRREEEE



SKRREEEEEEE

SI-KHU, QUÉDATE CERCA. NO LUCHES. BUSCA UNA ABERTURA EN LA BATALLA. CUANDO LA VEAS, ESCAPA Y ENCUENTRA A PALLANTIDES.

EN CUANTO A LOS ÚLTIMOS SUPERVIVIENTES DE LA ELITE DE LA GUARDIA DEL DRAGÓN NEGRO...



¡HA LLEGADO LA HORA PARA CADA HOMBRE DE CREAR SU PROPIO DESTINO!





¡AGHHH!



GUH...



NAAGHH!



¡TENDRÉIS QUE DESTROZARME HASTA QUE NO QUEDA NADA ANTES DE QUE ACABÉ!





Lado Estigio del
rio Styx.

INFORMA.

BAJAS DESCONOCIDAS,
PERO NO PARECE HABER
RESISTENCIA ESPERANDO
POR NOSOTROS AQUI
EN TIERRA.

QUIERO UNA
FUERZA DEFENSIVA EN
CADA BARCO DE ASEDO
CUANDO REGREEN
PARA RECOGER A LA
SIGUIENTE OLEADA.

ASEGÚRATE DE QUE CADA
OLEADA ESTE ADVERTIDA DE
LO QUE LES ESPERA EN EL RIO
CUANDO CRUCEN. ACAMPAREMOS
AQUI HASTA TENER A TODO EL
EJÉRCITO EN ESTA MARGEN,
NO IMPORTA CUANTO LLEVE.

SI,
SEÑOR.
PERO
SEÑOR...

¿HABÉIS
VISTO A LOS
MUERTOS?

POR LA LUZ DE
MITRA, ¿QUÉ INFIERNO
ES ESTE?



¡¡DAAD-NOS!!

¡DAAAD-NOS!

¡DADNOS VUESTROS BELLOS CURRPOS!

¡EL DIOS VIENE PARA COMER!



¡¡¡¡¡¡... SEÑOR...

¡¡SALVADNOS DE ESSETE LUUGAR!!

¡¡OOOORD, CONAAAA!



¡¿QUÉ ME ESTA FAASANNDOO?!

¡GAAALVAA-MEESI!

¡-RRLLT



¡IMPACTANTE, ¿NO ES ASI, CUNNEO?

¡-RA-Á-RA-SIDH...

¡PENETRA EN TI, ESTE GRAN VACÍO APROVEDADO DE MUJERTE, ES MÁS DESOLADOR DE LO QUE NINGUNA MENTE VIVA PUEDE SOFOTAR.



TE AHOGAS EN UN MAR DE ALMAS ATERORIZADAS, CADA UNA ALIMENTANDO LA TOTAL DESPERERACION DE LAS OTRAS.

AZOTÁNDOSE A SI MISMAS HACIA UNA HISTERIA COLECTIVA CADA VEZ MAJOR.



VO CAMINO A TRAVÉS DE ESTO TODAS Y CADA UNA DE LAS VECES QUE ENTRÓ EN LAS PIRAMIDES.

PIENSA EN ESO Y PREGUNTATE, REALMENTE ESPERAS PODER DERROTARME!



¿ALGUNA VEZ TE
HAS SENTIDO ASÍ ANTES?
¿SEMEJANTE DEBILIDAD?
¿SEMEJANTE FRAGILIDAD?
ESCUCHA CON ATENCIÓN...
A LO LEJOS...
¿PUEDES OIRLO?

BAJO LAS HORDAS
DE ESTIGIOS SACRIFICADOS,
MÁS ALLÁ DEL AULLIDO DE
LOS SOLDADOS QUE LLEVASTE
A SUS MUERTES, AL OTRO
LADO DEL NIÑO AL QUE
PERMITISTE SEGUIRTE
CIEGAMENTE...



"...BAJO TODO ES,
¿PUEDES OIR AL
OTRO NIÑO?"

"¿PUEDES OIR A TU HIJO
SOLLOZANDO CON UN
CONSTANTE
DESCONCIERTO?"



"PORQUE ÉL
TAMBIÉN, ESTÁ
AQUÍ."

¡OH DIOŚ!
¡EL BEBÉ!
¡CONANI!



"ESPERANDO PARA
SER DEVORADO."



DEJEMOS QUE
SEA CANTADO DESDE
LAS CIMAS MONTANOSAS.
LE HE PUESTO UN CEBO
AL REY GUERRERO
MÁS GRANDE DE MI
TIEMPO.

Y HE
ATRAÍDO A SU
EJÉRCITO A UNA
TRAMPA QUE HARÁ
QUE EL MUNDO
ENTERO TIEMBLE
A LA SOMBRA DE
ESTIGIA.



¡AHHH!



¡¡UF!!



ESTAMOS RECIBIENDO INFORMES DE CADA COMANDANTE A LO LARGO DE LA ORILLA. LA REGIÓN ENTERA PARECE HABER SIDO MASACRADA HACE UNOS MESES.

¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO ESAS ARMAS TIRADAS POR AQUI?



ESTÁN OXIDADAS, VIEJAS. POSIBLEMENTE ESTOS CAMPESINOS LUCHARON LO MEJOR QUE PUDIERON LO QUE TENIAN.



¡SEÑOR!
¡DETRAS SUYO!





¡QUE
LOS DIOSES
MALDIGAN
ESTE LUGAR!



BIENVENIDO. HIJO
DEL HOMBRE.



AL FINAL
DE TODAS
LAS COSAS.



**DARK
HORSE
20 YEARS**

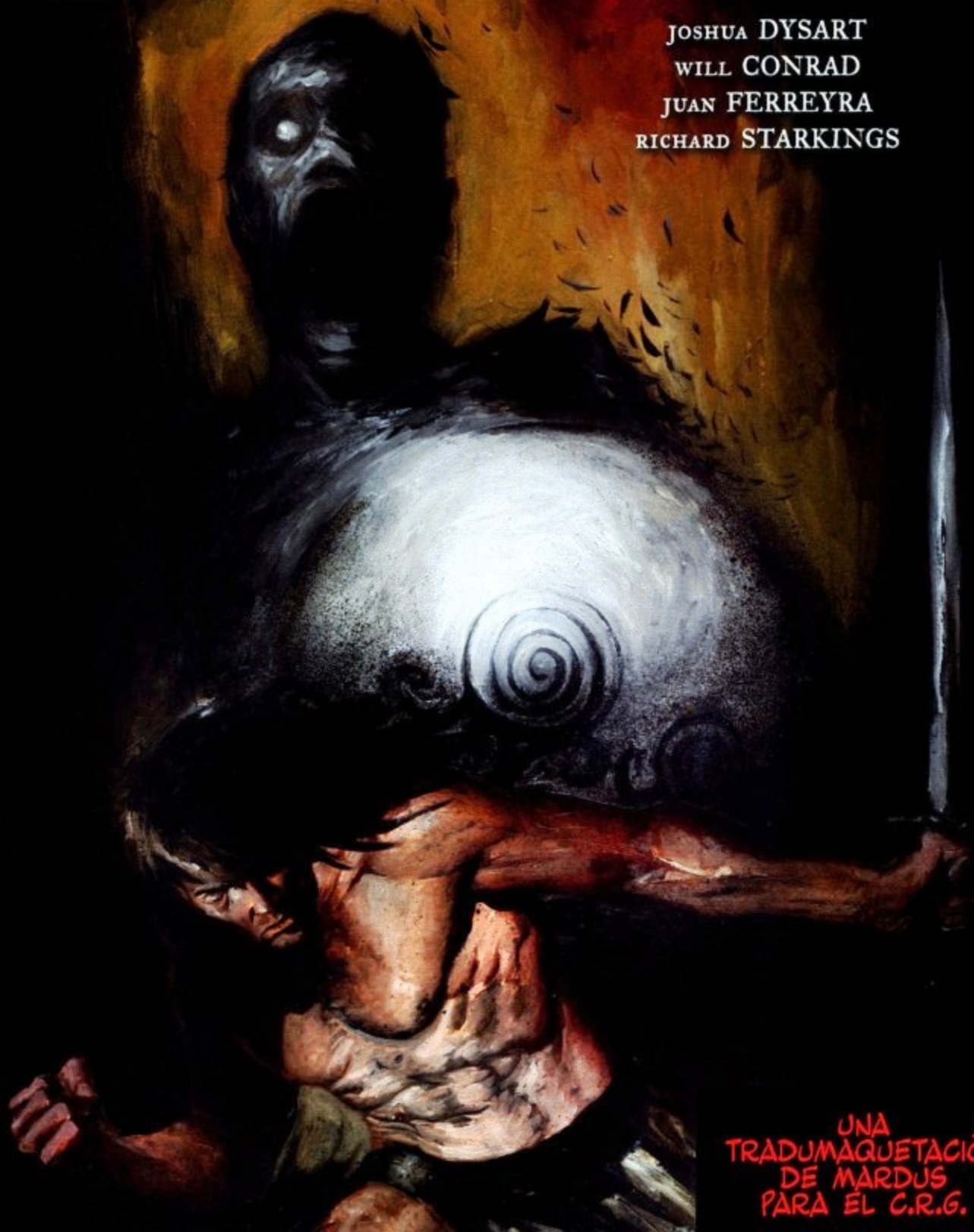
CONAN Y EL DIOS
DE LA MEDIANOCHÉ

#5 DE 5 \$2.99 US

CONAN

Y EL
DIOS DE LA MEDIANOCHÉ

JOSHUA DYSART
WILL CONRAD
JUAN FERREYRA
RICHARD STARKINGS



UNA
TRADUMAQUETACIÓN
DE MARDUS
PARA EL C.R.G.

BASADO EN LA OBRA DE ROBERT E. HOWARD

CONAN

Y EL DIOS DE LA MEDIANOCHÉ

SCRIPT JOSHUA DYSART ART WILL CONRAD COLORS JUAN FERREYRA

LETTERS RICHARD STARKINGS & COMICRAFT COVER ARTIST JASON SHAWN ALEXANDER

Sabe, Oh Príncipe, que en una edad no soñada, los reinos luminosos ocuparon la tierra como el manto azul bajo las estrellas. Allí llegó Conan el Cimmerio; de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino. Su vida como mercenario y pirata pertenece al pasado, Conan vuelve sus ojos hacia el trono de Aquilonia y la mano de la bella Zenobia. Y lo que Conan quiere, Conan lo obtiene....

DESIGNER DARIN FABRICK
ASSISTANT EDITOR RACHEL EDIDIN
EDITORS SCOTT ALLIE AND MATT DRYER
PUBLISHER MIKE RICHARDSON
SPECIAL THANKS TO FREDRIK MALMBERG,
THOMMY WOJCIECHOWSKI, AND
LEIGH STONE AT CONAN PROPERTIES.
VERY SPECIAL THANKS ALSO TO
JORGEN THARALDSEN AND
GAUTE GODAGER AT FUNCOM.

Conan® and the Midnight God #1, February 2007. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10916 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97133. Conan® and the Midnight God #1 Copyright © 2007 Conan Properties International, LLC. Conan® and Conan the Barbarian® [including all prominent characters featured in this issue] and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. All contents © Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons [living or dead], events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA





VAMOS, CONÁN
ESTE NO ES LUGAR
PARA MEDITAR.
LA LOCURA RESIDE
EN ESTA PARTE
DEL BOSQUE.



NUNCA OLVIDES
QUE EL MUNDO ESTÁ
LLENO DE FELICIDAD. LA
AMBICIÓN SE ESCONDE
EN CADA SOMBRA.

UNO DIERE
EVITAR LO DESCONOCIDO
SIEMPRE QUE SEA
POSIBLE. PERO
CONÁN...



"...SI NO PUEDES EVITARLO, SI
TU ESPALDA ESTÁ CONTRA LA
PARED O LO QUE QUIERES
ESTÁ EN PELIGRO..."

"...ENTONCES CARGA
CONTRA LA OSCURIDAD
CON TODO EL FUEGO
QUE TU CORAZÓN
PUEDA REUNIR."



"PUES CUANDO LA
SOMBRA SE VUELVE
CARNE PUEDE SER
CORTADA COMO
TODO LO DEMÁS."



N...NAAA.

¿LE HABÉIS ARREBATADO LA MENTE?



LA DEJÓ EN LA TORMENTA DE ALMAS.

POCOS PASAD IDCACCOS.



¿QUÉNES SOIS?

AQUELLOS QUE SE ASOCIABAN CON LOS PLOSES ADCIGUOS.

CONSTRUCTORES DEL IMPERIO DE LA PESADILLA.



¿SOIS LO QUE INVOCA RA-SIDH?

ÉL RECURRE A ALGO MUCHO MÁS VIEJO QUE NOSOTROS.



LA BESTIA CON NOVENCA Y NUEVE NOMBRES.

MIRA, ENCIÉNDE.



FUE EL PRIMERO. HAMBRIENCO. SOLO.



Luego llegaron
los primeros
dioses.
Constructivos.
Sofaadores.
Auto-decer-
minados.

Y comenzó
una bacalla.
El conflicto
original.



Presca
accedión al
golpe asesino.
El acable
descerrador.



Las cosas
viejas padecen
viejas
heridas.



Lo que va a venir
ha estado durando
cuales descerrador
entre las cosas más
pequeñas. Al principio
será débil.

¿Queréis que
lo combata?
¿Qué os importa
el destino de
los hombres?

¿Qué lugar hay
para que los
hombres nos
recuerden
en el mundo
de Ra-Sion?



"CONAN -- ¿QUÉ
ESTÁ PASANDO?"



"¿POR QUÉ NO ME DAN A MI BEBÉ?"

en tiempos como estos, incluso nosotros debemos luchar por monos que se llamarían a sí mismos reyes.



"MI SEÑOR ERA -- ERA UN NIÑO."



¿SI-KHU?

TUS PALABRAS CAEN EN OÍDOS MUERTOS, CIMMERIO.



TE VI HABLANDO CONTIGO MISMO. AL PRINCIPIO PENSABA QUE TE HABÍAS VUELTO LOCO EN LA TORMENTA, PERO NO...



HAS ESTADO VISITANDO A ESOS VIEJOS IDIOTAS QUE BALBUCEAN POR AQUÍ EN LA OSCURIDAD, ¿NO?

VIVIR EN LAS PIRÁMIDES ESQUELÉTICAS ES UNA VIDA EXCEPCIONAL. ERES UN EXTRANJERO EN UN LUGAR SACRADO.



RA-SIDH... A-AHORA... AL FIN, PODREMOS SALDAR CUENTAS.

NO PARECES ESTAR EN FORMA PARA AMENAZAS.

DIME...
¿A DÓNDE SE HA IDO EN
ESTOS ÚLTIMOS MESES
EL REY CONAN SABIO
Y MODERADO?



TE HE DEVUELTO
TU JUVENTUD,
TU INSTINTO, TU
IMPETUOSIDAD.

EN LA TORMENTA
DE ALMAS TU MENTE
ESTABA ABIERTA Y
AHÍ TE LEÍ.



NO FUE LA
MUERTE DE TU NONATO
LO QUE TE LLEVÓ
HASTA AQUÍ.

ASÍ QUE ME
PREGUNTO, ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ VINISTE?
¿POR QUÉ MI TRAMPA
FUNCIONÓ TAN BIEN?



¡ME
ROBASTE!
¡EN MI
PROPIA
CASA!!

VINISTE
PORQUE UN DÍA TE
DESPERTASTE PARA
ENCONTRARTE
PRETENDIENDO SER
TODO LO QUE NO
ERES.

VINISTE
PARA VIVIR UNA
ÚLTIMA VEZ. DEBERÍAS
AGRADECERMELO.
GIMNÉRIO, DEBERÍAS
AGRADECERMELO.



YA TODO ESTÁ
EN SU SITIO. EL
SACRIFICIO EN MASA
SE REALIZÓ CUANDO
CORRESPONDÍA, EN
LA ÚLTIMA COSECHA.

LA TIERRA DE
TODO UN PAÍS
NUTRIDA POR LA
SANGRE DEL
PUEBLO.







BURRO

¡LA CARNE
ES EL
PRECIO DEL
PASAJE, VES!



ESPERABA QUE TÚ
FUERAS SERVIR COMO
ANFITRION, PERO UNA VEZ QUE
COMPRENDI TODO LO QUE EL
NIÑO ESTIBO SIGNIFICABA
PARA TI BUENO...

¡SI-KHU!



NO ME
FUDE
RESISTIR.



SI-KHU!

¡¡SÍ!!
¡¡TRABA HASTA
EL MISMO
FINAL!!



"La espada de Aquilonia insistía con ahínco contra el horror que surgía despiadado..."

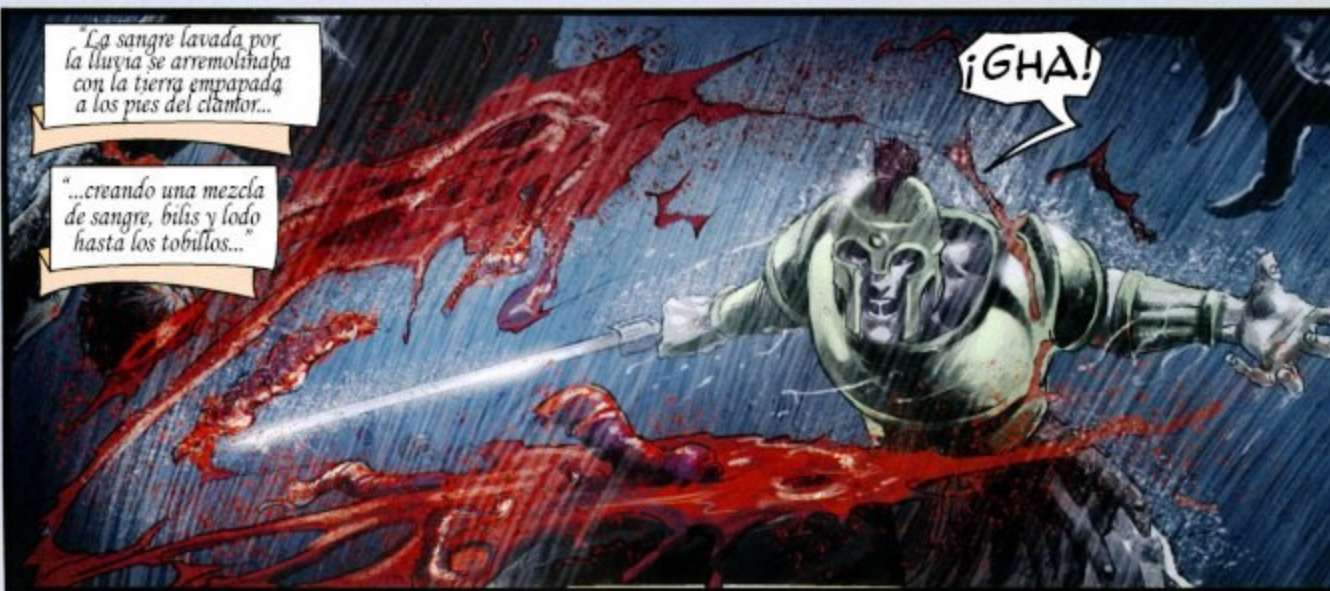


"...mientras crueles lluvias caían sobre el pútrido y el puño por igual."



"La posibilidad de enloquecer entre tajos de espada era tan enemigo como los despiadados y codiciosos muertos."

¡¡HHNNNNH!!



"La sangre lavada por la lluvia se arremolinaba con la tierra empapada a los pies del clantor..."

"...creando una mezcla de sangre, bilis y lodo hasta los tobillos..."

¡GHA!

...como si el mismo cielo estuviera colocando los cimientos de un gran y glorioso templo de la matanza.

¡LORD FALLANTIDÉS!



¡EL GENERAL ATTUS HA PERDIDO CASI UN REGIMIENTO ENTERO EN EL ATAQUE INICIAL! LOS SUPERVIVIENTES ESTÁN INTENTANDO RETIRARSE EN UN FRENTE CONCENTRADO.

¡¿ENTONCES ESTO ESTÁ PASANDO POR TODO EL RÍO?!



¡SI SE ECHAN SOBRE NOSOTROS COMO SI UNA PRESA SE HUBIERA ROTO.

LA SEGUNDA OLEADA DE BARCOS DE ASÉDIO DESEMBARCARÁ PRONTO. ORGANIZA LO QUE FUERAS PARA ASEGURAR ESAS ÁREAS DE DESEMBARCO.



CUANDO LA SEGUNDA OLEADA ESTE SEGURA EN TIERRA, NOS REAGRUPAREMOS. ¡VE!

¡НЕУАНИ!





AGHHHHH!!

¡ERES UN IDIOTA!
¡AQUÍ NO HAY UNA ANTIGUA
GLORIA QUE ALCANZAR!
¡NO SE PUEDE CONTROLAR
LO QUE HAS LIBERADO!

¡¡YA NO HAY FORMA
DE FALARLO,
BÁRBARO!!



¡NAAA!

¡POR QUÉ LUCHAR?
¡DETESTAS LA POLÍTICA DEL
HOMBRE! RÍNDETE, SE UNO
CON LA BESTIA--



AAAAAAAAAAAA!

¡CAERÁN
CIVILIZACIONES! ¡LAS
TIERRAS SALVAJES
SURTIRÁN DE NUEVO
A PARTIR DEL ALIENTO
DE LA BESTIA!

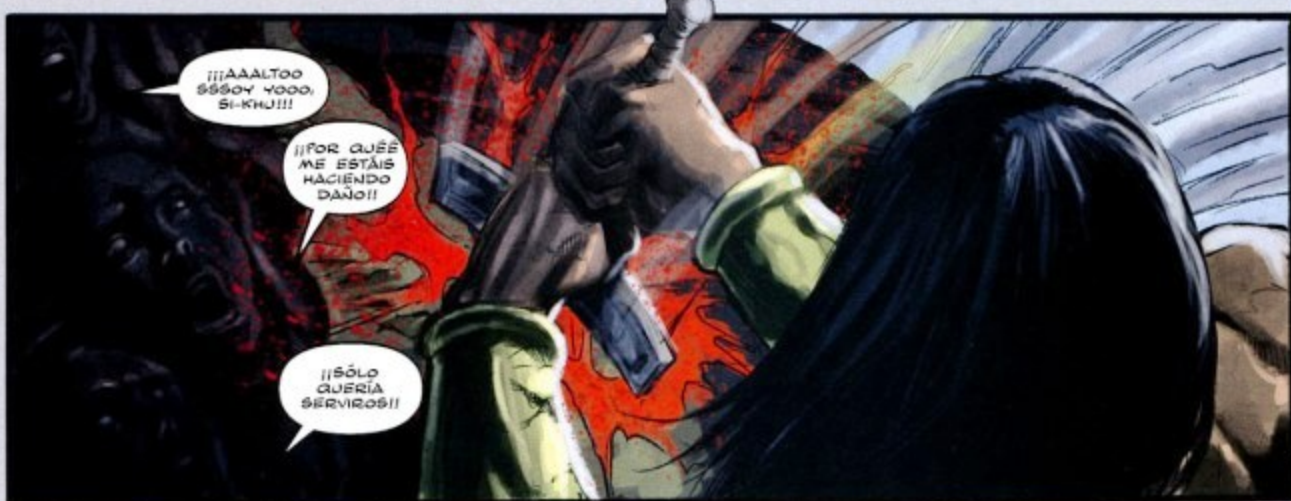


¡--EL SÓLO
DESEA LO QUE
TU DESEAS!











"...CON TODO EL FUEGO QUE TU CORAZÓN PUEDA REUNIR."



¡¡INSECTO!!
¡¡INÚTIL! ¡¡ES
INÚTIL!!

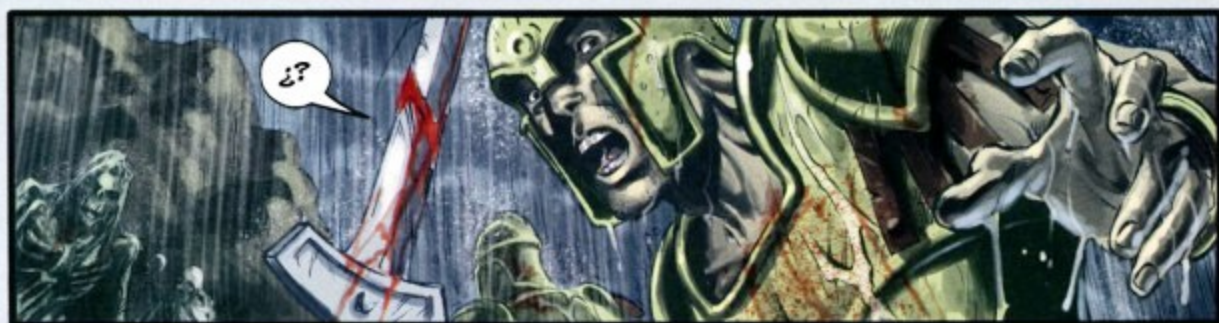
"...FUE CUANDO LA SOMBRA SE VUELVE CARNE..."



"...PUEDE SER CORTADA COMO TODO LO DEMÁS."

SPLISHH







Eventualmente el cansado rey buscó el cuerpo del niño entre el disperso cadáver del derrotado dios. Pero sencillamente no quedaba niño que encontrar.

Fueron dos días a través del duro desierto antes de que Conan viese a su ejército coronando el horizonte.



ES BUENO VEROS VIVOS, MI SEÑOR.



LLEVÉ VUESTRA CORONA CON PEÑA Y REPARO.



LO QUE ATACÓ A ACUILONIA HA CAÍDO. DA LA VUELTA A ESTOS HOMBRES. VOLVEMOS A CASA.

Los países al norte del Styx no ofrecieron resistencia ante su viaje de regreso.

Todos sabían que se había librado una batalla y que el poder Aquilonio había prevalecido.

Lord Conan no apresuró su viaje. Pues disfrutaba de los confortables días sobre la silla...




Y de las despreocupadas noches bajo las débiles estrellas.



Los bandidos intentaban a veces saquear los bordes exteriores del masivo ejército...

Pero siempre con poco éxito.





A la vuelta a su reino, Conan fue recibido a la manera de todos los reyes heroicos a lo largo de las épocas.

Aquilonia montó una celebración a lo largo y ancho de todo el reino coloreada con festejos y ceremonia.



Ya lo largo de todo ese viaje, Conan había acarreado un sólo trofeo para señalar su victoria.



El cascarón de un brujo...



...que había hecho demasiados enemigos.
Las Crónicas Nemedias

